

TRASPARENTE COME CRISTALLO TRANSPARENT AS CRYSTAL

di Giulia Bruno
foto David Zanardi

Sorta dalla ristrutturazione di una vecchia limonaia immersa nella natura, la Glass House Dream & Charme rappresenta la destinazione ideale per chi voglia soggiornare in una villa di lusso, con le comodità offerte dalla tecnologia più avanzata, fra mobili iconici del design italiano. Progetto di Piero Lissoni e Carlo Alberto Maria Caire.

Started from the renovation of an old lemon house surrounded by nature, the Glass House Dream & Charme is the ideal destination for those who want to stay in a luxury villa, with the comforts offered by the most advanced technology, including iconic furniture of Italian design. Project by Piero Lissoni and Carlo Alberto Maria Caire.

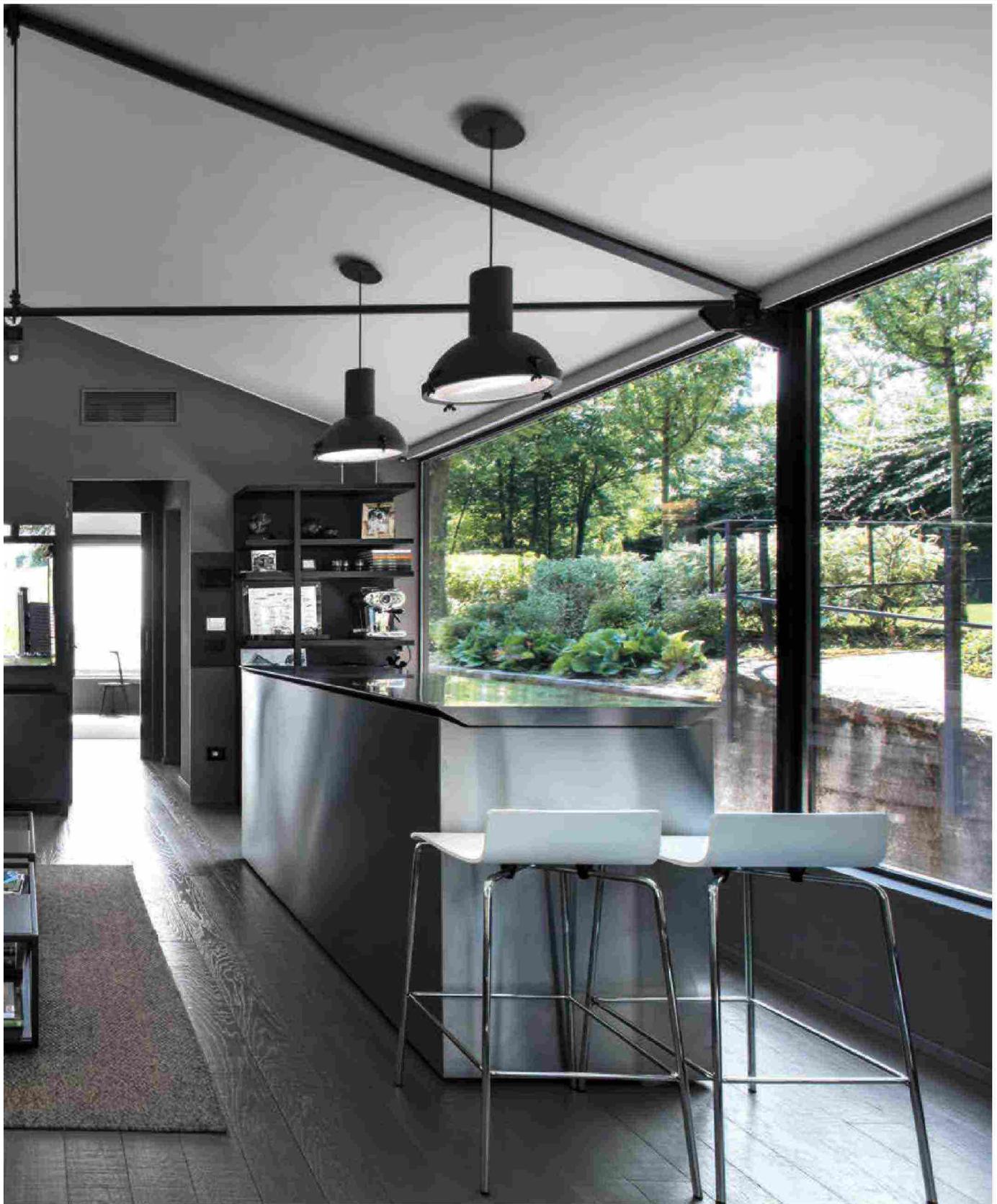
Inspirata al capolavoro di architettura verde di Philip Johnson negli Stati Uniti, la prima Glass House italiana è costituita da grandi pareti di cristallo, legno e acciaio, circondata da un rigoglioso giardino, sulla collina al centro di una valle del Basso Monferrato. La vecchia limonaia, punto di partenza della casa trasparente, grazie alla posizione che ne favorisce un microclima mite, era stata usata per anni solo allo scopo di proteggere gli alberi di limoni durante l'inverno. La disposizione panoramica unita al desiderio di facilitare il turismo in una terra di tartufo e grandi vini, ha spinto Dream & Charme ad affidare l'interior design a Piero Lissoni, che ha coordinato il progetto di rinnovamento in collaborazione con Carlo Alberto Maria Caire, chiamato per il disegno della struttura e la supervisione della costruzione. Ne è scaturita un'abitazione speciale, definita dal tetto spiovente, mantenuto dalla struttura originale per conservare la territorialità dell'edificio. In 70 metri quadrati un sistema di domotica ad alta tecnologia, una SPA con hammam e sauna cromoterapica e arredi eleganti e minimali dallo stile inconfondibile,

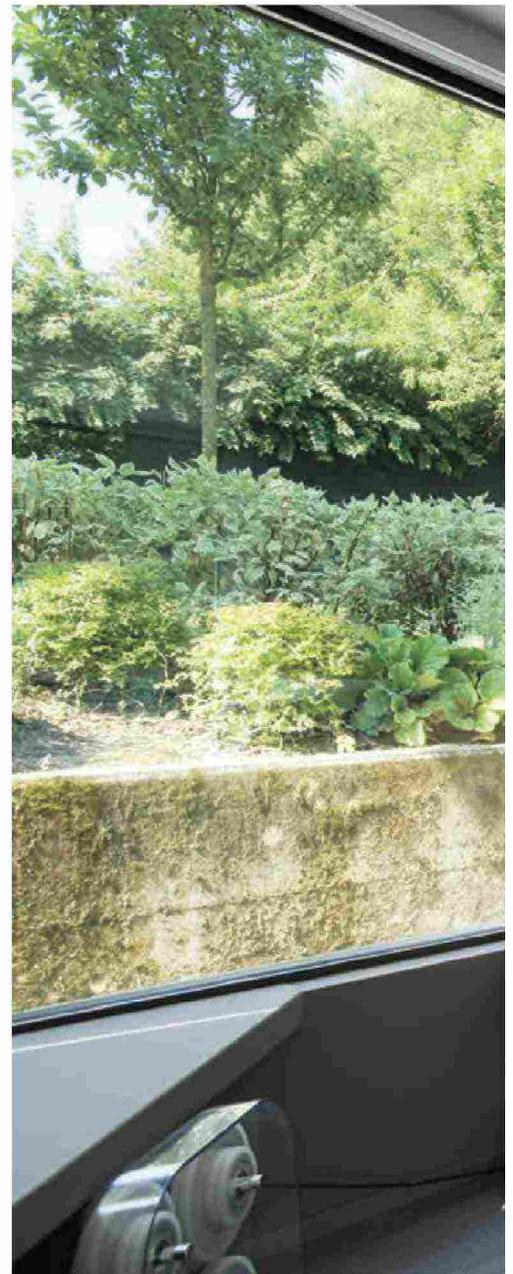
convivono in perfetta armonia. Il cubo dedicato alla cottura è un evidente richiamo all'incomparabile cucina del territorio (patrimonio mondiale dell'UNESCO), l'area living è pensata per il massimo comfort nell'eccellenza sofisticata del design storico.

La Glass House (la suite è un modulo prefabbricato, smontabile e riciclabile) è ingentilita da un piccolo giardino esterno con arredi outdoor Roda. Pagine seguenti, zona giorno, divano Square 16 di De Padova, tavolino Tetris di Nendo per De Padova, cucina K2 di Norbert Wangen per Boffi, caminetto [Edilkamin](#).

The Glass House (the suite is a prebuilt, removable and recyclable module) is refined by a small outdoor garden with Roda outdoor furniture. Next pages, living area, De Padova Square 16 sofa, Tendo table by Nendo for De Padova, K2 kitchen by Norbert Wangen for Boffi, [Edilkamin](#) fireplace.







Qui sopra, living e zona cucina; lampade a sospensione Nemo Projecteur di Le Corbusier. Pagina accanto, l'area notte, divisa dall'area giorno grazie a porte a scomparsa Lualdi, con una piccola sauna Effegibi; in primo piano poltrona Louisiana di Vico Magistretti per De Padova.

Above, living room and kitchen area; Nemo Projecteur hanging lamps by Le Corbusier. Opposite page, the sleeping area, divided by the living area by Lualdi pocket doors, with a small Effegibi sauna; in the foreground, Louisiana armchair by Vico Magistretti for De Padova.

Inspired by Philip Johnson's masterpiece of green architecture in the United States, the first Italian Glass House consists of large walls of crystal, wood and steel, surrounded by a lush garden, on the hills in the middle of a valley of the Basso Monferrato. The old lemon house, the starting point of the transparent house, thanks to the position that favors a mild micro-climate, had been used for years only for protecting the lemon trees during the winter. The panoramic layout combined with the desire to facilitate tourism in a land of truffles and great wines, led Dream & Charme to entrust interior design to Piero Lissoni, who coordinated the renovation project in collaboration with Carlo Alberto Maria Caire,

called for the planning of the facility and the supervision of the construction. The result is a special house, defined by the sloping roof, maintained by the original structure to preserve the territoriality of the building. In 70 square meters, a high technology home automation system, a SPA with hammam and chromotherapy sauna and elegant and minimalist furniture with an unmistakable style, live together in perfect harmony. The cube dedicated to cooking is a clear reference to the unparalleled cuisine of the area (UNESCO world heritage), the living area is designed for maximum comfort in the sophisticated excellence of historical design.

